

Дәріс-15.

Генеративті поэтика.

1960 ж. аяғында Россияда пайда болған құрылымдық поэтиканың бағыты.

Генеративті поэтиканың негізін салушылар – орыс лингвистері А.К. Жолковский және Ю.К. Щеглов.

Генеративті поэтика – мәтіннің туу үдерісін үлгіге айналдырушы. Көркем мәтін қандай да бір абстрактілі «тақырыптар» мен көркемдік тәсілдердің (к.т.) жиынтығы іспетті. Олардың көмегімен тақырып шынайы мәтінге айналады. Қазіргі әдебиеттану мен ғылымдағы, өнер, философиядағы негізгі бағыттардың бірі. Постмодернизмнің нысаны – бас әріппен жазылатын Мәтін. Постмодернизм қазіргі өнер, философия, ғылым, саясат, экономикадағы, 1980 ж. сәніндегі жалпы теориялық қондырманы білдіру сипатында. Постмодернизмнің жалпыға бірдей плюрализмі. Дәйек сөз немесе «мәдени аралық» - постмодернизмнің басты принциптерінің бірі.